

MEURTRE DANS LA HAUTE SOCIÉTÉ

**QUI A BRUTALEMENT
ET SAUVAGEMENT
ASSASSINÉ LA NOUNOU ?**



Massacre sanglant et impitoyable cherche coupable crédible et détective à la hauteur !

Qui a tué la nounou ? Qui lui a porté quatre coups fatals au bas des marches ? Qu'a-t-elle pensé, alors que le sang giclait sur les murs, et que son corps s'affaissait comme un sac ? « Pourquoi ? » Il y a toujours un « pourquoi », et on ne le découvre en général qu'à la fin du livre. Il y a toujours un « comment ? », aussi. Celui-ci est en général plus clair à déterminer : c'est le travail des enquêteurs, de ceux qui relèvent les indices et procèdent aux analyses. Et puis il y a le « qui ? », l'énigme fondamentale, la clé du mystère. Voire le « qui a tué qui », comme c'est le cas ici.

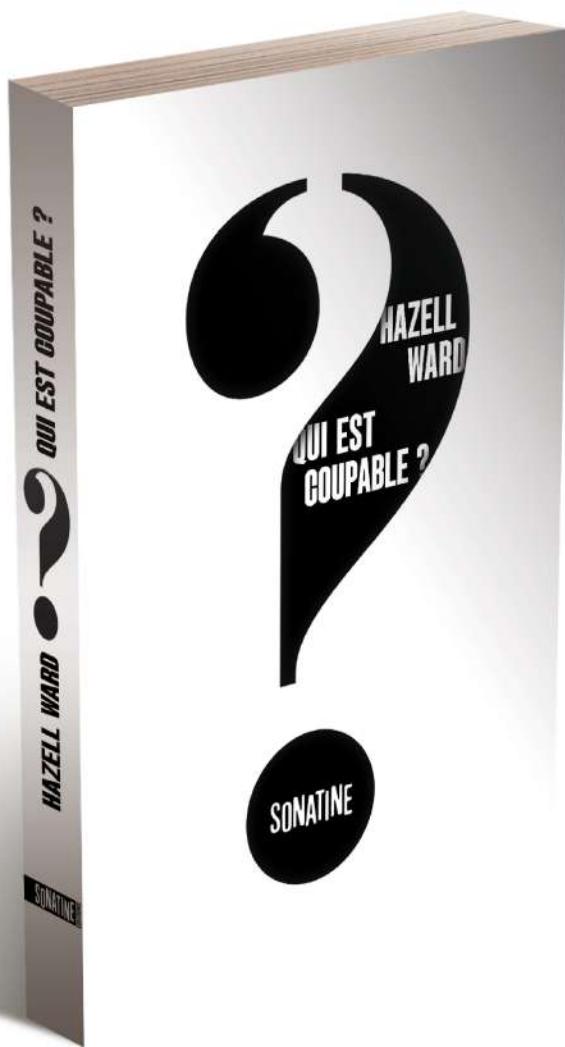
Car rien n'est clair dans cette affaire. La scène se passe à Londres, de nuit. Un homme pense assassiner sa femme : il tue la nounou de son fils, 11 ans le jour du meurtre, à la place. Puis il disparaît. Mais est-il vraiment le meurtrier ? Il se trouve que l'épouse est mentalement dérangée...

Oh, vous connaissez ce genre d'histoires. Vous avez déjà lu des romans policiers. Des tranquilles. Des audacieux. Des « tout ça pour ça ? ». Des postmodernes chichiteux. Vous avez lu tout ça dans votre fauteuil, dans votre lit, dans le bus, sur une chaise longue : paisiblement.

Sauf que cette fois, on a besoin de vous. Cette fois, vous êtes le détective. Le Grand Détective, même. Cette fois, vous allez prendre place à table. David Verreman vous a invité. Son frère Daniel est là aussi. Qui ? Les Verreman. Concentrez-vous : leur mère est la femme qu'on a essayé de tuer et leur père, qui a disparu, est le meurtrier présumé. Il y a d'autres convives. Tous impliqués de près ou de loin. Tenez-vous bien : on vous regarde. Et on attend beaucoup de vous.

Ce livre ne sera un bon livre que si vous vous montrez digne de lui.

SAUREZ-VOUS DÉCOUVRIR QUI EST L'ASSASSIN ?



EN LIBRAIRIE LE 9 OCTOBRE